

"不舒服"

("Bú shūfú")

不舒服意味着不安，尴尬，不寻常.....

设计日常产品的希腊设计师卡捷琳娜·坎普拉尼将她的设计命名为"不舒服"。据她说，她决定打破规则，也让人们笑。这是非常规开箱即用设计的一个很好的例子。

Bú shūfú yìwèizhe bù'ān, gāngà, bù xúncháng.....

Shèjì rìcháng chǎnpǐn de xīlà shèjì shī kǎ jié lín nà·kǎn pǔ lā ní jiāng tā de shèjì mìngmíng wèi "bú shūfú". Jù tā shuō, tā juéding dǎpò guīzé, yě ràng rénmen xiào. Zhè shìfēi chángguī kāi xiāng jí yòng shèjì de yīgè hěn hǎo de lizi.



到目前为止，她几乎设计了40个不同的不寻常的物体。她的一些不舒服的物品被用于广告活动。她的目标是重新设计有用的对象，使它们不舒服，但可用，并保留原始对象的符号。

根据卡捷琳娜的说法，虽然这些设计是不寻常的，但他们保持其效用。卡捷琳娜想成为一名设计师，但由于希腊的经济危机，这是非常困难的。从

本质上讲，这是她经济状况的体现。在许多物体中，浇水罐、雨靴、带链子的叉子都很受欢迎。

Dào mùqián wéizhǐ, tā jīhū shèjìle 40 gè bùtóng de bù xúncháng de wùtǐ. Tā de yīxiē bú shūfú de wùpǐn bèi yòng yú guǎnggào huódòng. Tā de mùbiāo shì chóngxīn shèjì yōuyòng de duìxiàng, shǐ tāmen bú shūfú, dàn kěyòng, bìng bǎoliú yuánshǐ duìxiàng de fúhào.

Gēnjù kǎ jié lín nà de shuōfǎ, suīrán zhèxiē shèjì shì bù xúncháng de, dàn tāmen bǎochí qí xiàoyòng. Kǎ jié lín nà xiǎng chéngwéi yī míng shèjì shī, dàn yóuyú xīlà de jīngjìwéijī, zhè shì fēicháng kùnnán de. Cóng běnzhí shàng jiǎng, zhè shì tā jīngjì zhuàngkuàng de tǐxiàn. Zài xǔduō wùtǐ zhōng, jiāo shuǐ guǎn, yǔxuē, dài liànzi de chāzi dōu hěn shòu huānyíng.



她还组织了研讨会，分享设计非常规产品的想法。讲习班的学员们认为，参加研讨会后，他们看待对象的方式变得幽默起来。参与者也觉得这个想法很有趣。

卡捷琳娜·坎普拉尼的目标是"解构简单日常物体的无形设计语言，并调整其基本属性"，以惊喜和挑战观察者。

Tā hái zǔzhīle yántǎo huì, fēnxiǎng shèjì fēicháng guī chǎnpǐn de xiǎngfǎ. Jiǎngxí bān de xuéyuánmen rènwéi, cānjiā yántǎo huì hòu, tāmen kàndài duìxiàng de fāngshì biàn dé yōumò qǐlái. Cānyù zhě yě juédé zhège xiǎngfǎ hěn yǒuqù.

Kǎ jié lín nà·kǎn pǔ lā ní de mùbiāo shì"jiěgòu jiǎndān rìcháng wùtǐ de wúxíng shèjì yǔyán, bìng tiáozhěng qí jīběn shǔxìng", yǐ jīngxǐ hé tiǎozhàn guānchá zhě.



源: <https://www.theuncomfortable.com/>

图片和形状是取悦或不高兴的次要对象。最终，一切都连接在一起——人、想法、对象。

Túpiàn hé xíngzhuàng shì qǔyuè huò bù gāoxìng de cì yào duìxiàng. Zuìzhōng, yīqiè dōu liánjiē zài yīqǐ ——rén, xiǎngfǎ, duìxiàng.